

I'M WEARING BLACK



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / rmai 2011 - www.galichabret.com
Danse en Ligne - Irish + E.C.S. Avancé - Phrasée (A:16 temps - B:60 temps) 1 mur
<http://www.youtube.com/watch?v=HXyoJqidZps>
Musique : *I'm Wearing Black*, de Granger SMITH [CD : Poets & Prisoners, avril 2011]
134 BPM - introduction 16 temps, démarrer la danse sur la musique irlandaise

Phrasé de la danse : **A - A - B (1 à 28) - A - B - A - B - A - B - B (1 à 44) - A - A**

Note : à la fin de l'avant dernier **B**, la musique s'arrête , retenir le SLIDE et redémarrer avec **B** sur les « Ho-ho » .

PARTIE A (irish)

Section 1 POINT, HOOK, POINT, FLICK, POINT, HOOK, POINT, FLICK, R TRIPLE FORWARD, BRUSH, HITCH, POINT BACK

- 1&2& Touch pointe PD avant - Hook PD devant jambe G - Touch pointe PD avant - Flick D sur diagonale D
3&4& Touch pointe PD avant - Hook PD devant jambe G - Touch pointe PD avant - Flick D sur diagonale D
5&6 Triple D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
7&8 Brush pointe PG vers l'avant - Hitch genou G - Touch pointe PG en arrière

Section 2 ½ LEFT, HEEL SWIVELS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT, SWITCH, POINT, ½ LEFT & SWEEP, POINT BACK

- 1&2 1/2 tour G sur Ball PD - Swivel des talons vers la G - ramener les talons au centre **-6:00-**
&3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Cross PD devant PG - pas PG sur diagonale avant G - Cross PD devant PG
5&6 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (Switch) - Touch pointe PD côté D
7 1/4 de tour G sur BALL PG en faisant un SWEEP intérieur du PD, pied au-dessus du sol
8 1/4 de tour G (finir le Sweep en enroulant le PD à l'intérieur) & Touch pointe PD en arrière **-12:00-**

PARTIE B (couplets & refrains)

Section 1 SIDE TRIPLE, UNWIND ¾ LEFT, KICK BALL CROSS ¼ LEFT, UNWIND 1 TURN RIGHT

- 1&2 Triple latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
3-4 Cross PG derrière PD - Unwind 3/4 de tour G (appui PG) **-3:00-**
5&6 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - 1/4 de tour G & Cross PG devant PD **-12:00-**
7-8 genoux fléchis ... 1 tour complet à D (terminer en 1^{ère} position) **-12:00-**

Section 2 VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE FORWARD, WALK LEFT FORWARD, RIGHT TOE TOUCH

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G
&2 Pas PG à côté du PD - Cross PD devant PG
&3 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D
&4 Pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 Triple D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
7-8 Pas PG avant - Touch pointe PD sur diagonale avant D

Section 3 RIGHT COASTER CROSS, HALF MONTEREY ¼ LEFT, KICK BALL STEP, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER

- 1&2 Coaster Cross D (reculer Ball PD - reculer Ball PG à côté du PD - Cross PD devant PG)
3-4 Touch pointe PG côté G - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD (demi Monterey Turn) **-9:00-**
5&6 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant (Kick-Ball-Step)
7-8 Rock Step D avant - revenir sur PG

Section 4 TRIPLE 1/2 TURN R, TRIPLE 3/4 TURN R, OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK, HOOK, LEFT FORWARD, TOGETHER

- 1&2 Triple 1/2 tour D : D - G - D -3:00-
3&4 Triple 3/4 de tour D (légèrement vers l'arrière) : G - D - G -12:00- (28)
&5 Pas PD côté D «OUT» - pas PG côté G «OUT»
&6 Pas PD au centre «IN» - pas PG à côté du PD «IN»
&7 Pas PD arrière - Hook talon G sur genou D
&8 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG

Section 5 LEFT DIAGONAL LOCK, UNWIND 1 TURN LEFT, LEFT DIAGONAL LOCK, LEFT STEP BACK, RIGHT STEP SIDE

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné face à 1:30) - Lock PD devant PG -1:30-
3-4 Unwind 1 tour à G, sur 2 temps (terminer appui PD)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G - Lock PD devant PG -1:30-
7-8 Pas PG arrière (revenir face à 12:00) - pas PD côté D -12:00-

Section 6 LEFT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1 Pas PG côté G
2&3 Sailor Step D (Cross PD derrière PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D)
4&5 Sailor Step G (Cross PG derrière PD (44) - 1/4 de tour G & pas Ball PD côté D - pas PG côté G) -9:00-
6-7-8 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) - 1/4 de tour G & pas PD à côté du PG -12:00-

Section 7 DIAGONAL LEFT & RIGHT STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL STEP BACK, HOLD, DIAGONAL STEP BACK, HOLD

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
3&4 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
&5 Pas PG sur diagonale arrière G (corps face à 1:30) - pas PD à côté du PG
6 Bounce (relever puis abaisser les talons en pliant les genoux)
&7 Pas PD sur diagonale arrière D (corps face à 10:30) - pas PG à côté du PD
8 Bounce des talons

Section 8 BEHIND-SIDE-CROSS, POINT SIDE, SLIDE, TOUCH

- 1&2 Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD (Behind-Side-Cross)
3-4 Pointer PD côté D, jambe G pliée - Slide PD vers PG & TAP PD -12:00-

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011